

APE rinde homenaje a la arcilla en su colección de autor Argillae

LA NUEVA COLECCIÓN DE AUTOR DE LA MARCA APE YA TIENE NOMBRE: ARGILLAE. EL ARQUITECTO ITALIANO LUIGI ROMANELLI HA DISEÑADO LA SERIE EN EXCLUSIVA PARA LA MARCA INSIGNIA DE APE GRUPO Y SE CONVIERTE, ASÍ, EN SU TERCER TRABAJO PARA LA FIRMA CASTELLONENSE, TRAS SUS EXITOSAS COLECCIONES WORK Y 4.STONES.

apegrupo

APE Grupo

Tel. +34 964 340 434

comunicacion@apegrupo.com

www.apegrupo.com

Argillae es un canto de amor a la materia en estado puro: la arcilla. Su superficie y textura es fruto del diálogo entre la mano del artesano y la tierra. El resultado es una superficie de una belleza imperfecta que extrae sus colores de la arcilla, llena de pasión y poesía.

En las últimas décadas, las baldosas cerámicas han hecho un largo recorrido hasta convertirse en uno de los soportes que mejor reproduce cualquier material. En este sentido, **Luigi Romanelli** asegura que **Argillae** “es un viaje de vuelta a aquello que evoca los orígenes milenarios de la cerámica: el trabajo de la arcilla”.

Luigi Romanelli (Rovereto di Trento, 1960) se graduó en arquitectura en el IUAV de Venecia, donde estudió con maestros de la categoría de **Aldo Rossi**. Desde su estudio, ubicado en pleno corazón de la cerámica italiana en Sassuolo, ha desarrollado proyectos arquitectónicos en todo el mundo.

El desarrollo de la materialidad de **Argillae**, como explica el reconocido arquitecto, “es una exploración de formas tradicionales de manipulación manual de este material para conseguir baldosas”. “Se trata de un proceso sin industrializar, por lo que la superficie resultante está llena de imperfecciones y, de alguna manera, queda patente la mano del artesano sobre ella”, prosigue.

De hecho, la arcilla es un material que habla de nuestros orígenes como seres humanos, de las primeras construcciones y enseres que aparecieron.

Argillae está concebida como una herramienta decorativa, llena de matices con una amplia variedad en tonalidades tierra y neutras, con multitud de formatos, piezas especiales y complementos decorativos.

En esta colección de autor destacan las piezas **Nisus** y **Coccio**. La primera es un relieve decorativo que se inspira en los revestimientos tradicionales de cemento y barro típicos de México. Se trata de una pieza con un relieve profundo e intenso, resaltando la naturalidad del material. **Coccio**, por su parte, es una reinterpretación del clásico terrazo llevado a una paleta de color que intensifica los tonos cálidos. Un diseño contemporáneo y lleno de personalidad.

La colección se completa con **Murus**, un decorado muretto ideal para frontales de cocinas y baños, pero también apto para salones o espacios públicos. La variación tonal de cada una de las piezas pone el foco en la naturalidad del diseño.

En definitiva, **Argillae** es una apuesta más de **APE Grupo** por el diseño exclusivo y por ofrecer soluciones arquitectónicas y de interiorismo a través de la cerámica.



Argillae Coral rect. 30x60 .Nisus Coral rect. 30x60. Coccio Mix rect. 60x60 cm



Argillae Fumo rect. 120x120. Argillae Fumo rect. 60x120. Nisus Fumo rect. 120x120 cm

Argillae: the new signature collection by APE

ARGILLAE IS THE NEW SIGNATURE COLLECTION BY APE. THE ITALIAN ARCHITECT LUIGI ROMANELLI HAS DESIGNED THE SERIES EXCLUSIVELY FOR THE FLAGSHIP BRAND OF APE GRUPO. ARGILLAE IS ROMANELLI'S THIRD PROJECT, FOLLOWING HIS SUCCESSFUL COLLECTIONS WORK AND 4.STONES.



Luigi Romanelli

Argillae is a love song about the material in its purest form: clay. Its surface and texture are the result of the dialogue between the craftsman's hands and the earth. The outcome is an imperfectly beautiful surface that teases its colours from the clay in a burst of passion and poetry.

In recent decades, ceramic tiles have undergone a significant journey to become one of the mediums that best reproduces any material. In this regard, **Luigi Romanelli** says that **Argillae** "is a journey back to the age-old origins of ceramics: clay work".

The development of **Argillae's** materiality, as explained by the famous architect himself, "is an exploration of traditional ways of manually handling this material to achieve tiles".

"It involves a non-industrialised process, for which reason the resulting surface is filled with imperfections and the craftsman's skill is evident on it in some way," **Romanelli** explains.

Indeed, clay is a material that is closely linked to our origins as human beings and the first constructions and belongings to be found.

Argillae is designed as a decorative tool brimming with nuances and a wide variety of earthy and neutral tones, while it also offers a plethora of formats, special pieces and decorative accessories. "Our aim: design collections that unleash creativity", as explained by the Castellon-based Company.

CONTEMPORARY DESIGN

In the signature **Argillae** collection, the pieces **Nisus** and **Coccio** are standouts. **Nisus** is a decorative relief inspired by traditional cement and mud cladding commonly used in Mexico. It is a piece with a profound, intense relief, highlighting the material's natural aura. **Coccio** is a reinterpretation of the classic terrazzo combined with a colour palette that intensifies warm tones. It is a contemporary design with its own character.

The collection is completed with **Murus**, a decorated muretto that is perfect for kitchen and bathroom fronts, but also suitable for living areas and public spaces. The tonal variation of each piece highlights the naturalness of the design.

In short, **Argillae** is another fine example of **APE Grupo's** belief in exclusive designs in addition to architectural and interior design solutions. The collection is also available in **APE Grupo's** virtual space, **Red House**.



Argillae Neve rect. 120x120. Coccio Mix rect. 60x60 cm



Murus Nocta 7x28. Argillae Nocta rect. 60x60. Coccio Mix rect. 30x30 cm