

La reinención del paño de cocina

En los últimos años la cocina ha dejado de ser ese lugar destinado únicamente a cocinar para convertirse en un espacio multiusos en el que trabajamos, vemos películas, estudiamos, creamos y, por supuesto comemos.



El lugar marginal que ocupaban las cocinas en los hogares está siendo sustituido por una estancia que se integra en los salones. En la cocina recibimos invitados, les servimos una copa de vino mientras vigilamos los fogones y conversamos.

Todos estos cambios han obligado a rediseñar los electrodomésticos y muebles de almacenaje, pero también los paños de cocina, convertidos ahora en ropa que viste y complementa el entorno.

En **Risart** son conscientes de esta tendencia y saben que su función de limpieza ha sido sustituida por el papel de cocina. El uso de los paños de cocina se aproxima más bien al de una toalla con la que nos secamos las manos, por lo que utilizamos en su elaboración rizo de algodón suave, esponjoso y absorbente.

Los empleamos también para secar con mimo ese cristal o vajilla más delicada que no entra en el lavaplatos, para lo que necesitamos tejidos de lino-algodón que no dejan pelusa.

Y si lo que buscamos es que hagan ambas funciones, en **Risart** han creado paños con dos caras, una de rizo y otra de tejido plano. En todos los casos la reinención del paño de cocina de **Risart** ha priorizado la composición, los colores y el diseño, sabiendo que en las cocinas del siglo XXI nada se esconde.



Set de paños **Nido+Cubiertos**. Tejido nido de abeja. 100% algodón. Medida: 50x70 cm. 6 colores.



Paños de cocina **Güevos**. Rizo de 430 g/m². 100% algodón. Medidas: 50x50 cm. 3 colores



Set de paños **Herringbone**. Tejido plano mezcla de lino y algodón. Medidas: 50x70 cm. Diseño positivo y negativo en 4 colores.



Set de paños **Tras**. Rizo por una cara y tejido plano por la otra. 100% algodón. Medida: 50x50 cm.