El baño, un espacio cerámico de calma

EL BAÑO HA DEJADO DE SER UNA ESTANCIA PURAMENTE FUNCIONAL PARA CONVERTIRSE EN UN SANTUARIO PERSONAL; UN REFUGIO IDEAL DONDE DESCONECTAR DE LA RUTINA Y RECONECTAR CON UNO MISMO. LOGRAR ESTA TRANSFORMACIÓN EXIGE UNA ALIANZA PERFECTA ENTRE DISEÑO Y FUNCIONALIDAD, UN RETO DONDE LA CERÁMICA SE CORONA COMO EL MATERIAL IDEAL.

Ascer

La elección de la cerámica se debe no solo a su versatilidad para crear ambientes elegantes y relajantes, sino también porque ofrece la máxima seguridad frente a la humedad gracias a sus propiedades antibacterianas, antideslizantes y de fácil limpieza.

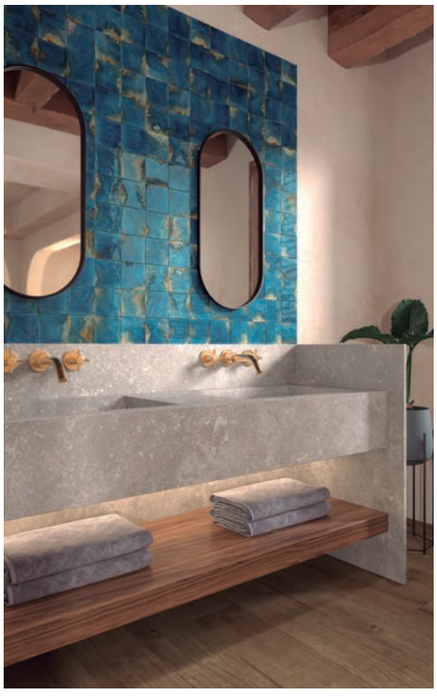
EL COLOR COMO DECLARACIÓN DE INTENCIONES

El baño ya no se esconde tras el blanco absoluto. La cerámica actual invita a experimentar con paletas que despiertan emociones y añaden una dosis extra de personalidad:

- **La calma del océano:** el azul irrumpe con fuerza en el diseño de baños. Evoca frescura, serenidad y una conexión directa con el agua. Utilizado en revestimientos brillantes, consigue que la luz rebote, llenando la estancia de dinamismo.
- **Naturaleza sutil:** tonos orgánicos ideales para concebir un verdadero templo de relajación. Los verdes suaves recuerdan a la vegetación exterior y, al combinarse con tonos neutros, proyectan un equilibrio absoluto.
- **Tonos vitaminados y expresivos:** para los proyectos más originales, las firmas españolas proponen gamas cromáticas que van mucho más allá de lo convencional, con colores intensos que dotan al baño de un carácter único y enérgico.



Super Cerámica, Holiday (30x60 cm)



Dune, Granadella Cielo (6,4x22,3 cm)



Cevica, Adobe (10,2x10,2 cm)



Fabresa, Capsule Inked (15x15 cm)

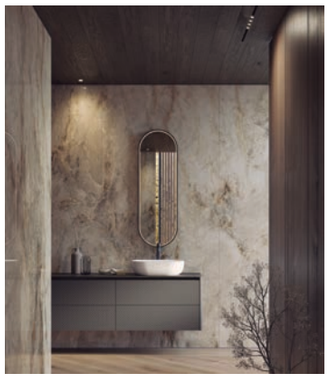
UN VIAJE SENSORIAL

El diseño cerámico no solo se mira, también se siente. Los acabados de las piezas cerámicas juegan un papel crucial en la percepción espacial:

- **Relieves y texturas táctiles:** optar por cerámicas con relieve o texturas marcadas potencia enormemente la sensación de confort. Al tacto, estas superficies rompen la frialdad habitual de los baños, creando una atmósfera acogedora ideal de relajación.
- **Efecto mármol:** los acabados marmoleados, especialmente con vetas muy marcadas, aportan una sofisticada profundidad espacial y una elegancia atemporal.
- **El juego del mate y el brillo:** la combinación de superficies mates con revestimientos brillantes, crea un contraste visualmente rico, equilibrado y lleno de sofisticación.



Gayafores, Deco Amaris (32x62,5 cm)



Porcelanosa, Aston (270x120 cm)



Aparici, Umbria Sand Vero (30x100 cm)



Pamesa Cerámica, Pure Light (280x120 cm)

EL ARTE DE DISTRIBUIR

La forma de colocar y combinar las baldosas define por completo la arquitectura visual del espacio:

- **Zonificación inteligente:** en lugar de revestir todo el baño de manera uniforme, la tendencia es dibujar y delimitar el espacio. Podemos usar la misma pieza cerámica monocolor en la zona del tocador y revestir la zona de ducha con el mismo formato en distinto color, delimitando de forma limpia y estética cada función.
- **El encanto del pequeño formato:** las piezas de menor tamaño permiten explorar colocaciones creativas: en vertical para ganar altura visual, o combinando colores y acabados para aportar originalidad.
- **Fusión de materiales visuales:** combina la calidez gráfica de la cerámica de inspiración madera en el junto con acabados cerámicos en tonos piedra, consiguiendo un contraste rústico-urbano exclusivo, duradero y extremadamente fácil de limpiar.



Decocer, Abaco (10x10 cm)



Cerámica Vilar Álbaro, Zoe Noa (7,5x20 y 20x20 cm)



ITT Ceramic, Lar Oda (60x120 cm)

Bathroom, a ceramic space of calm

THE BATHROOM IS NO LONGER A PURELY FUNCTIONAL ROOM BUT HAS BECOME A PERSONAL SANCTUARY; AN IDEAL REFUGE FOR DISCONNECTING FROM ROUTINE AND RECONNECTING WITH ONESELF. ACHIEVING THIS TRANSFORMATION REQUIRES A PERFECT ALLIANCE BETWEEN DESIGN AND FUNCTIONALITY, A CHALLENGE IN WHICH CERAMIC STANDS OUT AS THE IDEAL MATERIAL.

Ascer

Choosing ceramics must be not only for its versatility in creating elegant, relaxing atmospheres, but also for offering maximum protection against humidity thanks to its antibacterial, non-slip and easy-to-clean properties.

COLOUR AS A STATEMENT OF INTENT

The bathroom no longer hides behind plain white. Today's ceramic invites us to experiment with palettes that stir emotions and add an extra dose of personality:

- ***The calm of the ocean:*** *blue is making a strong statement in bathroom design. It evokes freshness, serenity and a direct connection with water. Used on glossy wall tiles, it makes light bounce around the room, filling it with dynamism.*
- ***Subtle nature:*** *organic tones ideal for creating a true haven of relaxation. Soft greens recall outdoor vegetation and, combined with neutral tones, project a sense of absolute balance.*
- ***Vibrant, expressive tones:*** *for the most original projects, Spanish brands propose colour ranges that go far beyond the conventional, with intense colours that give the bathroom a unique, energetic character.*



Oset, Pause (20x30 and 3.3x30 cm)

A SENSORY JOURNEY

Ceramic design isn't just for looking at, it's also for feeling. The finishes of ceramic pieces play a crucial role in spatial perception:

- ***Reliefs and tactile textures:*** *Choosing ceramics with relief or pronounced textures greatly enhances the sense of comfort. To the touch, these surfaces break away from the usual coldness of bathrooms, creating a cosy, relaxing atmosphere.*
- ***Marble effect:*** *Marbled finishes, especially with strongly defined veining, bring sophisticated spatial depth and timeless elegance.*
- ***The interplay of matte and gloss:*** *Combining matte surfaces with glossy wall tiles creates a visually rich, balanced contrast full of sophistication.*

THE ART OF LAYOUT

The way tiles are placed and combined completely defines the visual architecture of the space:

- ***Smart zoning:*** *Rather than covering the entire bathroom uniformly, the trend is to outline and define the space. The same monochrome ceramic piece can be used in the vanity area, while the shower area is covered in the same format but in a different colour, cleanly and elegantly delimiting each function.*
- ***The charm of small formats:*** *Smaller pieces allow for creative layouts: vertically to gain visual height, or combining colours and finishes to add originality.*
- ***Fusion of visual materials:*** *Combine the graphic warmth of wood-inspired ceramic with stone-toned ceramic finishes, achieving an exclusive rustic-urban contrast that is durable and extremely easy to clean.*



Museum, Numen (60x120 cm).