

Cerámica y baños, binomio perfecto

EL DISEÑO DE LOS BAÑOS ES UN MUNDO LLENO DE POSIBILIDADES CON LAS QUE PODEMOS EXPERIMENTAR UTILIZANDO BALDOSAS CERÁMICAS QUE, GRACIAS A SU VERSATILIDAD, SE PUEDEN COMBINAR DE MIL MANERAS DISTINTAS. EXISTEN INFINIDAD DE OPCIONES PARA COMBINAR REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS CERÁMICOS EN NUESTROS CUARTOS DE BAÑO, TODAS ESTAS COMBINACIONES CONTRIBUYEN A CREAR ACABADOS ÚNICOS Y CON PERSONALIDAD.

www.ascer.es

La cerámica es un material duradero y seguro. Además, es impermeable, cualidad que le hace resistente a cualquier mancha, higiénico y se limpia fácilmente con agua. Estas son **tres propuestas cerámicas para sacar el máximo partido al baño.**

1. PROPUESTAS QUE DEFINEN ESPACIOS

Distribuyendo las baldosas cerámicas por zonas diferenciadas conseguiremos delimitar los espacios dentro del propio cuarto de baño. Una propuesta es apostar por baldosas que se inspiren en tipologías de madera para la zona de la ducha y piezas cerámicas de gran formato para el resto del baño. De esta forma, lograremos crear rincones singulares (*Foto 2*).

Otras fórmulas plantean la utilización de un color neutro como base y otro en composición de diferentes tonalidades para separar y definir espacios dentro del baño: la zona de la bañera frente a la zona de lavabos. El color verde aguamarina rememora los fondos marinos (*Foto 3*).

2. COMBINAR MOTIVOS

Una alternativa a los acabados monocromos es utilizar baldosas con diferentes motivos, diseños y grafismos. Para elevar el tono, podemos incluirlos en grandes dosis dentro del mismo espacio o podemos modular su efecto al combinarlos con acabados monocolor. En ambos casos lograremos un resultado actual (*Fotos 4 y 5*).

3. UN TOQUE DE CALMA

En contraposición a las propuestas de color y motivos de alto voltaje, podemos revestir el cuarto de baño de una misma tonalidad provocando resultados igual de atractivos e impactantes. El color blanco en los baños logra un efecto atemporal y elegante, y si buscamos un ambiente más cálido podemos optar por tonalidades beige o grises (*Fotos 6 y 7*).



Foto 1: Azulev, Revestimiento: Iceberg Cubic (40x120 cm) y Pavimento: Brooklyn Gris Rect (75x75 cm)
Photo 1: Azulev, Covering: Iceberg Cubic (40x120 cm) and Flooring: Brooklyn Gris Rect (75x75 cm)

Foto 2:
 Roca, Espacio Ducha:
 Suite Abbey Roble (30x90 cm)
 y Abbey Roble (19,5x120 cm),
 y Espacio Lavabo:
 Weekend, (30x90cm)
 Photo 2:
 Roca, Shower Space:
 Suite Abbey Oak (30x90 cm)
 and Abbey Oak (19,5x120 cm),
 and Washbasin Space:
 Weekend, (30x90cm).

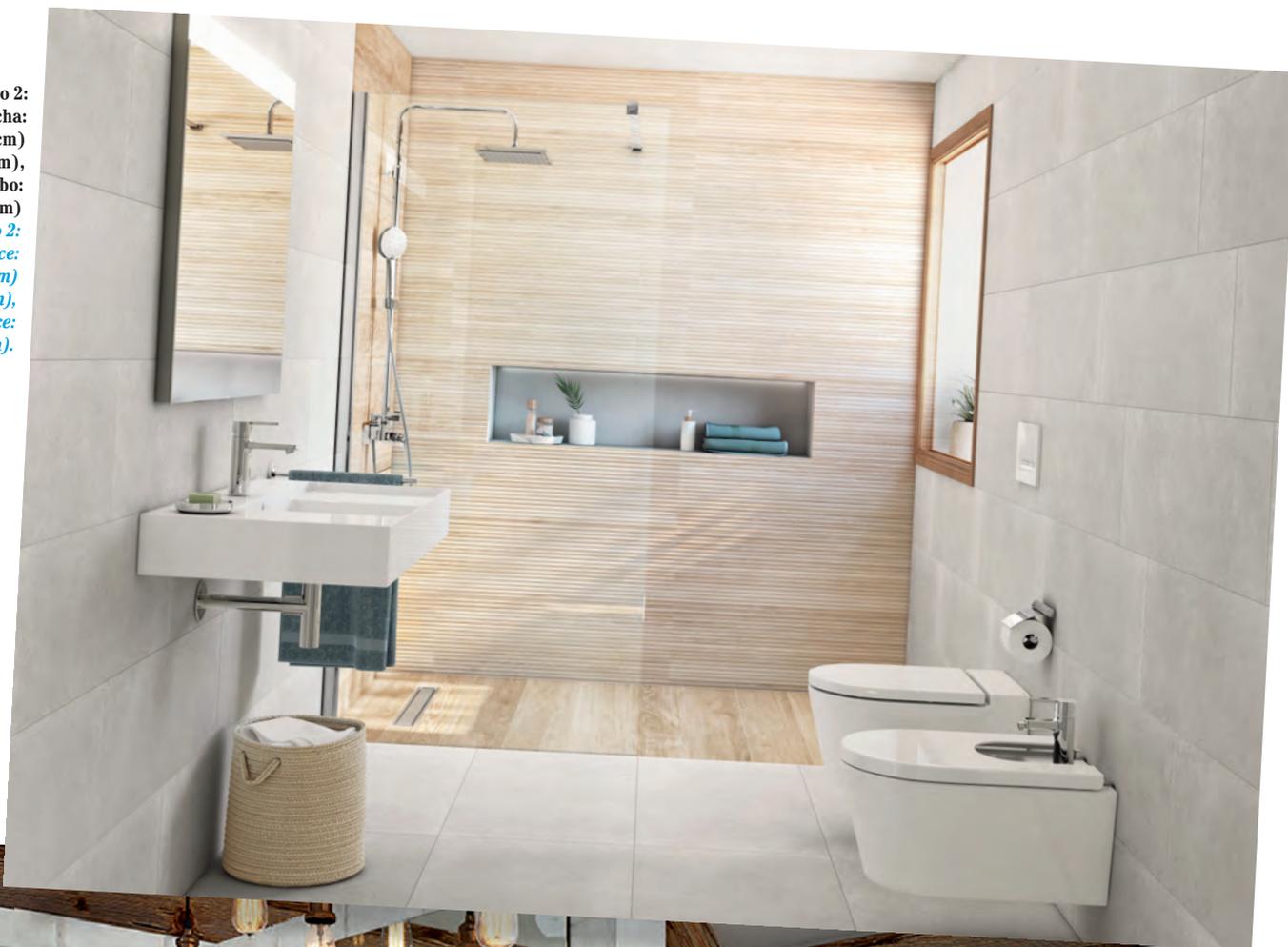


Foto 3: Oneker, Revestimientos y Pavimentos: Campania Blanco, Campania Verde, (10x31 cm, 31x31 cm) Campania Decor Verde (10x31 cm) y Campania Cuadros Verde(31x31 cm)
 Photo 3: Oneker, coverings and flooring: Campania Blanco, Campania Verde, (10x31 cm, 31x31 cm) Campania Decor Verde (10x31 cm) and Campania Cuadros Verde(31x31 cm)

Ceramics and bathrooms, perfect binomial

THE DESIGN OF BATHROOMS IS A WORLD FULL OF POSSIBILITIES WITH WHICH WE CAN EXPERIMENT USING CERAMIC TILES THAT, THANKS TO THEIR VERSATILITY, CAN BE COMBINED IN A THOUSAND DIFFERENT WAYS. THERE ARE COUNTLESS OPTIONS FOR COMBINING CERAMIC WALL AND FLOOR TILES IN OUR BATHROOMS, ALL OF WHICH CONTRIBUTE TO CREATING UNIQUE FINISHES WITH PERSONALITY.

www.ascer.es

C

eramic is a durable and safe material. In addition, it is waterproof, a quality that makes it resistant to any stain, hygienic and easily cleaned with water. These are **three ceramic proposals to get the most out of the bathroom.**

PROPOSALS THAT DEFINE SPACES

By distributing the ceramic tiles over differentiated areas, we will be able to delimit the spaces within the bathroom itself. One proposal is to opt for tiles inspired by wood typologies for the shower area and large-format ceramic pieces for the rest of the bathroom. In this way, we will be able to create unique corners (Photo 2).

Other formulas propose the use of a neutral colour as a base and another one in the composition of different tonalities to separate and define spaces within the bathroom: the zone of the bathtub opposite the zone of washbasins. The aquamarine green colour recalls the seabed (Photo 3).

COMBINE MOTIFS

An alternative to monochrome finishes is to use tiles with different motifs, designs and graphics. To raise the tone, we can include them in large doses within the same space or we can modulate their effect by combining them with monochrome finishes. In both cases we will achieve a current result (Photos 4 & 5).

A TOUCH OF CALM

In contrast to the proposals of color and high voltage motifs, we can cover the bathroom with the same tone causing equally attractive and striking results. The white colour in the bathrooms achieves a timeless and elegant effect, and if we are looking for a warmer atmosphere we can opt for beige or grey tones (Photos 6 & 7).



Foto 4: Life Cerámica, Mayolica (15x15 cm)
Photo 4: Life Ceramic, Mayolica (15x15 cm)



Foto 5: Habitat Ceramics, Revestimiento: Duero White y Duero Blue (59,2x59,2 cm) y Pavimento: Duero Blue (59,2x59,2 cm)
 Photo 5: Habitat Ceramics, Covering: Duero White and Duero Blue (59,2x59,2 cm) and Flooring: Duero Blue (59,2x59,2 cm)



Foto 6: Cristacer, Essence (60x120 cm)
 Photo 6: Cristacer, Essence (60x120 cm)



Foto 7: GayaFores, Crossland (60x120cm)
 Photo 7: GayaFores, Crossland (60x120cm)