

La cerámica, pieza clave en los proyectos de renovación de interiores

LA VARIEDAD DE PROPUESTAS CERÁMICAS EXISTENTES EN EL MERCADO PERMITE MULTIPLICAR LAS POSIBLES COMBINACIONES DE FORMAS Y TAMAÑOS DE MANERA SORPRENDENTE.

ITT Ceramic
<https://ittceramic.com>

La actividad en el sector de las reformas en España continúa a un ritmo constante. Ya se trate de rehabilitar la vivienda habitual o una de nueva adquisición, lo cierto es que una actuación ejecutada correctamente contribuye a mejorar la calidad de vida y puede revalorizar el inmueble hasta un 20%, según datos de la Asociación Nacional de Distribuidores de Cerámica y Materiales de Construcción (Andimac).

No es de extrañar que sean muchos los particulares que optan por comprar y reformar una vivienda de segunda mano, puesto que, según ha publicado recientemente el portal inmobiliario **pisos.com**, esto puede suponer un ahorro de aproximadamente 40.000 EUR.

A la hora de realizar una reforma o una rehabilitación, la cerámica es una opción muy ventajosa. Su resistencia, durabilidad, variedad estética y su fácil

mantenimiento lo convierten en un material clave en este tipo de proyectos. Suelos y paredes de cualquier estancia pueden cambiar de aspecto totalmente instalando baldosas cerámicas o porcelánicas, con la posibilidad de elegir entre una amplia variedad de acabados, tonos, texturas y formatos y con el valor añadido de todas sus prestaciones.

La variedad de propuestas cerámicas existentes en el mercado permite multiplicar las posibles combinaciones de formas y tamaños de manera sorprendente y casi limitada tan solo por la imaginación, generando espacios diferenciados y auténticos. Se trata de una tendencia que **ITT Ceramic** potencia con una amplia diversidad de pavimentos y revestimientos cerámicos dotados de infinidad de diseños, estilos, formatos y acabados, tanto en porcelánico como en pasta blanca, roja o gres.



1. Hexa. Porcelánico. 23x27
[Hexa. Porcelain. 23x27](#)



1. Africa. Porcelánico. 23x37
[Africa. Porcelain. 23x37](#)

Desde la más mínima expresión, como es el mosaico, hasta las formas más singulares o los grandes formatos, el catálogo de la compañía incluye todas las opciones para realizar cualquier proyecto decorativo o arquitectónico, tanto en interiores como en exteriores. Todas estas propuestas permiten diferenciar o resaltar espacios, jugando con los diseños que reproducen perfectamente piedras, maderas, mármoles y cementos y con las diferentes dimensiones de la cerámica, como, por ejemplo:

1. HEXÁGONOS

La combinación de estas piezas puede dar lugar a sorprendentes resultados, echando mano de los volúmenes y de las mezclas entre los diferentes tonos de la gama cromática y entre acabados brillos y mates. Los hexágonos aportan prestancia y un toque clásico, pero siempre muy contemporáneo. No pasan de moda y están especialmente indicados para destacar espacios concretos.

2. FORMATOS GRANDES

El gran formato es una tendencia absoluta que ha irrumpido con fuerza en los últimos años. Una de sus principales características es que, al precisar de menos juntas, se potencia el efecto de continuidad visual, un valioso recurso para exteriores y para espacios en los que se busca crear sensación de amplitud. En este sentido, la alternativa a los super size pasa por otros formatos más reducidos, pero igualmente imponentes y con excelentes resultados estéticos.



2. Volakas. Porcelánico. 120x120
Volakas. Porcelain. 120x120

3. PEQUEÑO FORMATO

Como contraposición a las piezas XXL, las últimas tendencias recuperan el encanto del azulejo en pequeño formato y la marca Creative by ITT Ceramic es una buena prueba de ello. Esta colección se inspira en el pasado y mira al futuro recuperando la esencia artesanal de la cerámica como elemento primordial en la decoración de espacios. Creative supone una renovada visión del clásico azulejo en pequeño formato, conservando una estética que nunca pasa de moda y ofreciendo diseños en los que con el soporte de la última tecnología en fabricación cerámica se han logrado unos diseños únicos repletos de geometrías, modularidad, color, efectos biselados y craquelados... Se potencia así la dimensión decorativa de la cerámica basada en el color, el juego de volúmenes y formas y el estilo artesanal.

4. FORMAS RECTAS

La modularidad de los azulejos cuadrados o rectangulares se adapta a toda clase de espacios. Las diferentes colocaciones posibles (horizontal, vertical, diagonal, etc.) y la posibilidad de combinar piezas con diferentes diseños y colores hace que el juego sea infinito. Son piezas muy versátiles para dar forma a cualquier proyecto de decoración e interiorismo.



2. Artic Black. Porcelánico. 100x100
Artic Black. Porcelain. 100x100

Ceramics, a key piece among the materials involved in an interior renovation project

THE VARIETY OF CERAMIC PROPOSALS AVAILABLE ON THE MARKET MAKES IT POSSIBLE TO MULTIPLY THE POSSIBLE COMBINATIONS OF SHAPES AND SIZES IN A SURPRISING WAY.

By ITT Ceramic
<https://ittceramic.com>



3. Nouveau. Porcelánico. 20x20
Nouveau. Porcelain. 20x20



3. Norai. Pasta blanca. 7,5x30
Norai. White body. 7,5x30



4. Siena. Porcelánico. 60x60
Siena. Porcelain. 60x60



4. Diesel. Porcelánico. 75x75
Diesel. Porcelain. 75x75

Activity in the reform sector in Spain continues at a constant pace. Whether it is a question of rehabilitating the usual home or a new one, the truth is that a correctly executed action contributes to improving the quality of life and can revalue the property up to 20%, according to data from the National Association of Distributors of Ceramics and Construction Materials (Andimac).

It is not surprising that many individuals choose to buy and refurbish a second-hand home, since, according to the recently published real estate platform **pisos.com**, this can mean a saving of approximately 40,000 EUR.

When it comes to making a reform or a rehabilitation, ceramics is a very advantageous option. Its resistance, durability, aesthetic variety and easy maintenance make it a key material in this type of project. Floors and walls in any room can change their appearance completely by installing ceramic or porcelain tiles, with the possibility of choosing between a wide variety of finishes, tones, textures and formats and with the added value of all its features. The variety of ceramic proposals available on the market allows us to multiply the possible combinations of shapes and sizes in a surprising way and almost limited only by imagination, generating differentiated and authentic spaces. This is a trend that **ITT Ceramic** is promoting with a wide diversity of ceramic floor and wall tiles with an infinite number of designs, styles, formats and finishes, both in porcelain and in white, red or stoneware body.

From the smallest expression, such as mosaic to the most singular shapes or large formats, the company's catalogue includes all the options for carrying out any decorative or architectural project, both indoors and outdoors. All these proposals make it possible to differentiate or highlight spaces, playing with designs that perfectly reproduce stones, woods, marbles and cements and with the different dimensions of ceramics, for example:

1. HEXAGONS

The combination of these pieces can give rise to surprising results, making use of the volumes and mixtures between the different shades of the chromatic range and between shiny and matt finishes. Hexagons add elegance and a classic touch, but always very contemporary. They do not go out of fashion and are especially suitable for highlighting specific spaces.

2. LARGE FORMATS

Large format is an absolute trend that has burst onto the scene in recent years. One of its main characteristics is that, by requiring fewer joints, it enhances the effect of visual continuity, a valuable resource for exteriors and for spaces that seek to create a sensation of spaciousness. In this sense, the alternative to the supersize goes through other smaller formats, but equally impressive and with excellent aesthetic results.

3. SMALL FORMAT

As opposed to the **XXL** pieces, the latest trends regain the charm of small-format tiles and the **Creative** by **ITT Ceramic** brand is good proof of this. This collection is inspired by the past and looks to the future, recovering the handcrafted essence of ceramics as an essential element in the decoration of spaces. **Creative** means a renewed vision of the classic tile in small format, preserving an aesthetics that never goes out of fashion and offering designs in which with the support of the latest technology in ceramic manufacture unique designs

have been achieved, full of geometries, modularity, colour, beveled and crackle effects... In this way, the decorative dimension of ceramics based on colour, the play of volumes and shapes and the artisan style is enhanced.

4. STRAIGHT FORMS

The modularity of square or rectangular tiles adapts to all kinds of spaces. The different possible layouts (horizontal, vertical, diagonal, etc.) and the possibility of combining pieces with different designs and colours makes the game infinite. They are very versatile pieces to give shape to any decoration and interior design project.



3. Rosemary. Pasta blanca. 12,5x25
Rosemary. White body. 12,5x25



4. Praga. Porcelánico. 23x120
Prague. Porcelain. 23x120