

Ascer presenta el juego de color

LA ELECCIÓN DE LOS COLORES ES CLAVE PARA CONSTRUIR LA PERSONALIDAD DE NUESTRO HOGAR. JUGAR CON LOS TONOS NOS AYUDA A DEFINIR AMBIENTES Y CREAR UNA IDENTIDAD PROPIA EN CADA HABITACIÓN, PERMITIÉNDONOS EXPLORAR NUESTRA CREATIVIDAD Y SACAR PROVECHO A CADA ESTANCIA.

La cerámica española ofrece una extensa gama de colores, y presenta cada temporada combinaciones nuevas para todos los gustos. Desde las tonalidades más energéticas, a los neutros clásicos, tanto las texturas pulidas como los acabados desgastados. Resurge el color con más posibilidades que nunca para dotar a tu hogar de personalidad y transformar por completo los espacios.

Desgastados. La sensación del paso del tiempo es otro de los rasgos que aportan personalidad a la estancia, para ello, podemos ayudarnos de baldosas con acabados más artesanales y exclusivos. Los colores se suavizan debido al efecto de desgaste, y resulta más fácil la integración de las tonalidades en la estancia. Podemos lograr así ambientes bucólicos, o bien incorporar revestimientos de estilo moderno, que realzarán la fuerza del contraste y crearán un estilo más sofisticado.

***Worn out.** The sensation of the passage of time is another of the features that give personality to the room, for this reason, we can use tiles with more artisan and exclusive finishes. The colours are smoothed out due to the effect of wear and tear, and it is easier to integrate the shades into the room. We can achieve bucolic environments, or incorporate modern style coatings, which will enhance the strength of the contrast and create a more sophisticated style.*



Aparici, Chalkwood (25x100 cm).

Focos de luz. Los colores neutros siguen siendo el color por excelencia para revestir las viviendas, pero confiar en los focos de color es una apuesta segura para aportar al espacio luminosidad y sofisticación. Los suelos de inspiración *vintage* son idóneos para este fin, ya que combinan varias tonalidades en cada pieza. Este contraste aporta la fuerza y la alegría que buscamos en ambientes como la cocina o el salón, donde los tonos neutros ya no son los únicos protagonistas. Otra opción es optar por ultrapulidos en gamas crema, crudo o gris, que nos permitirán añadir piezas de contraste realzando a la vez la elegancia del pavimento.

***Light bulbs.** Neutral colours are still the colour par excellence to cover homes, but relying on coloured spotlights is a safe bet to provide the space with luminosity and sophistication. Vintage-inspired floors are ideal for this purpose, as they combine various shades in each piece. This contrast provides the strength and joy we seek in environments such as the kitchen or living room, where neutral tones are no longer the only protagonists. Another option is to opt for ultra-polished products in the cream, raw or grey ranges, which will allow us to add contrast pieces while enhancing the elegance of the flooring.*



Da Vinci, Menorca (40x40 cm).



Keratile, Agatha (60x60 cm).

Ascer's Game of color

THE CHOICE OF COLOURS IS KEY TO BUILDING THE PERSONALITY OF OUR HOME. PLAYING WITH THE TONES HELPS US TO DEFINE ENVIRONMENTS AND CREATE OUR OWN IDENTITY IN EACH ROOM, ALLOWING US TO EXPLORE OUR CREATIVITY AND TAKE ADVANTAGE OF EACH ROOM.

Spanish ceramics offers a wide range of colours, and each season presents new combinations for all tastes. From the most energetic shades, to the classic neutral ones, both the polished textures and the worn finishes. The colour resurfaces with more possibilities than ever to give your home personality and completely transform the spaces.

Tonalidades. Apostar por colores de una misma tonalidad es una manera de aportar a la habitación amplitud y mucha luz, ya que contribuye a crear atmósferas envolventes. Si además combinamos el suelo y los revestimientos en torno a una misma gama cromática, se consigue el efecto de dilatación del espacio, sin saturar la habitación cargando toda la fuerza en un único color. Como resultado, lograremos ambientes livianos, etéreos y con mucha identidad.

Shades of colour. Betting on colours of the same shade is a way of giving the room a large, bright room, as it contributes to creating surrounding atmospheres. If we also combine the floor and wall coverings around the same colour range, we can achieve the effect of expanding the space, without saturating the room by charging all the power in a single colour. As a result, we will achieve light, ethereal environments with a lot of identity.



Natucer, Cottobello, (20x20 cm).

Jugar al contraste. El suelo es uno de los elementos más importantes de la estancia, porque centraliza gran parte de la atención visual. Combinar colores complementarios en las paredes, el mobiliario y el suelo ayuda a equilibrar la fuerza de las tonalidades. Para ello, una buena opción es apostar por las cerámicas de colores neutros: blancas, grises y marrones, con contrastes de pigmentación en el trazo que aportan más textura y luz a la superficie. Este juego de color nos permite buscar un estilo propio basado en el contraste y la compensación.

Playing with contrast. The floor is one of the most important elements of the room, because it centralizes much of the visual attention. Combining complementary colours on walls, furniture and flooring helps to balance the strength of the shades. For this, a good option is to opt for neutral-coloured ceramics: white, grey and brown, with contrasts of pigmentation in the line that bring more texture and light to the surface. This play of color allows us to find our own style based on contrast and compensation.



Cerámicas Mimas, Trento (19x58, 20x90 cm).



El Molino, Forum (62x120 cm).



Apavisa, Calacatta Lincoln (162x324 cm).