

¿Se puede (realmente) innovar en la Edificación?



CON EL PROPÓSITO DE REINVENTAR EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN, APARECE UN NUEVO SALÓN –REBUILD–, EN LA CIUDAD DE BARCELONA DURANTE LOS DÍAS 26, 27 Y 28 DE SEPTIEMBRE, QUE PRETENDE REVOLUCIONAR TODO AQUELLO RELACIONADO CON LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL.

Ignasi Pérez Arnal, director del Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0 y socio fundador de BIM Academy

E

n septiembre se va a celebrar un encuentro que todos los que pensamos en clave de futuro (con esperanza) y en clave de presente (por necesidad) veíamos necesario desde hacía mucho tiempo.

Se trata de un salón que se presenta como un evento *boutique* por el tamaño y la selección realizada de lo que se va a mostrar y analizar. Por primera vez se quiere visualizar el sector de la construcción a través de la relación entre todos los agentes del sector, entre todos los “stakeholders” que participan en el ciclo de vida de una edificación, desde su principio a su fin. Hasta el momento hablábamos de silos, de fases desconectadas, de incomunicación en la obra y entre proyectistas. Ahora, en la era de la información y comunicación, en la era de los datos ya no es posible.

La apuesta por hacer intervenir desde los promotores y planificadores hasta los arquitectos, desde patronales a asociaciones sectoriales, desde los centros tecnológicos a las administraciones públicas, desde clústers hasta colegios profesionales, pasando por universidades y centros de formación profesional o consultoras y medios de comunicación deja entrever que ya no se trata del mismo tipo de ferias y salones al uso.

Un espacio en forma de cruz permite organizar los espacios como una plataforma ordenada que permite la transferencia entre todos los que intervienen. No se deja ningún ámbito sin acción y presencia: un Leadership Summit (para lo que se conoce como *Owners & Developers*) da paso a acciones de *brokerage* para transmitir esas nuevas cuestiones que afectan a cada agente. Una ExpoShow Room se complementa con un congreso de ámbito nacional que además piensa en clave ibérica reconociendo el territorio del sudoeste europeo como un todo afectado por las mismas premisas.

Asimismo, el congreso se divide en cuatro partes a su vez complementarias: un auditorio que analizará cómo se crea la arquitectura avanzada y paramétrica a resultados de la digitalización de la Fase de Diseño, un foro que mostrará los ejes de la Construcción 4.0 a través de todo aquello que signifique digitalizar el proceso constructivo o lo que se conoce como Fase de Construcción. A ello se añade otro auditorio—el ConstruInnovation Theatre— dirigido a interioristas y decoradores, a aquellos que realizan la prescripción de producto final y que tienen el Diseño como razón fundamental a prescribir. Y por último, un espacio de workshops donde se obliga a las típicas presentaciones comerciales a transformarlas en casos de estudios y aplicaciones reales.

Un Open Innovation Market Place generará el intercambio entre profesionales y empresas manufactureras que cubren los ámbitos de esta misma revista: S&S-suelos y superficies, Planeta Baño, Cocina and Co, Instal Pro, Studio

Interiors, Eficiencia energética, Interiores y Exteriores, Home Closing... en un espacio de Workshop Area que cubrirá la Fase de Experiencia de Usuario.

A través de sesiones con gremios, cámaras, asociaciones, colegios, etc., se organizan talleres extensos dedicados a la madera, a la construcción *off-site*, al hábitat, etc. Palabras y expresiones como Blockchain, Smart Contracts, Construcción Modular, Dron, Client Centered Production, E-logistics, Internet of Things, Smart Lighting, PropTech, Consumo cero, Realidad aumentada y BIM serán las utilizadas. Vaya, lo que encontraríamos en cualquier salón avanzado de cualquier sector industrial pero que nunca habíamos encontrado en un salón de la edificación.

Y todo para ayudar a avanzar la edificación. O lo que es lo mismo, industrializar la construcción. Un objetivo que esta misma cabecera persigue dando soporte en esta iniciativa.

La ciudad de Barcelona se convertirá en septiembre en la Capital de la Innovación en la Edificación. ¿Alguien duda que no se está empezando a (r)evolucionar el sector?



Can you (really) innovate in Building?

WITH THE PURPOSE OF REINVENTING THE CONSTRUCTION SECTOR, A NEW EVENT -REBUILD- APPEARS IN THE CITY OF BARCELONA ON SEPTEMBER 26, 27 AND 28. IT AIMS TO REVOLUTIONIZE EVERYTHING THAT IS RELATED WITH TRADITIONAL CONSTRUCTION.

Ignasi Pérez-Arnal, director of the National Congress of Advanced Architecture and Construction 4.0 and founding partner of BIM Academy.

Next September a new event will be held. All those of us who think about the key to the future (hopefully) and in the key of present (of necessity) have seen it as a must for a long time.

It is a show that is presented as a boutique event because of the size and the selection made of what will be shown and analysed. For the first time, the will is to visualize the construction sector through the relationship between all the agents of the sector, among all the stakeholders that participate in the life cycle of a building, from its beginning to its end. So far we talked about silos, disconnected phases, lack of communication in the work and between designers. Now in the age of information and communication, in the age of data it is no longer possible.

The commitment to involve from the developers and planners to architects, from employers to sector associations, from technology centres to public administrations, from clusters to professional associations, through universities and vocational training centres or consultancies and the media unveils that it is no longer the same type of fairs and shows we were used to.

A cross-shaped space allows to organize the spaces as an ordered platform that allows the transfer between all those that intervene. No area is left without action and presence: a Leadership Summit (for what is known as Owners & Developers) gives way to brokerage actions to convey those new issues that affect each agent. An ExpoShow Room is complemented by a congress of national scope that also thinks in Iberian key recognizing the territory of the European southwest as a whole affected by the same premises.

Likewise, the congress is divided into four complementary parts in turn: an auditorium that will analyse how advanced and parametric architecture is created as a result of the digitization of the Design Phase, a forum that will show the axes of Construction 4.0 through everything that means digitizing the construction process or what is known as the Construction Phase. To this is added another auditorium -the Construlnnovation Theatre- addressed to interior designers and decorators, to those who make the final product prescription and who have Design as the fundamental reason to prescribe. And finally, a workshop space where the typical commercial presentations are forced to transform them into cases of studies and real applications.

An Open Innovation Market Place will generate the exchange between professionals and manufacturing companies that cover the areas of this magazine: S & S-floors and surfaces, Bathroom Planet, Kitchen and Co, Instal Pro, Studio Interiors, Energy Efficiency, Interiors and Exteriors, Home Closing... in a Workshop Area that will cover the UX-User Experience Phase.

Through sessions with guilds, cameras, associations, schools... extensive workshops are organized dedicated to wood, off-site construction, habitat, etc. Words and expressions like Blockchain, Smart Contracts, Modular Construction, Drone, Client Centered Production, E-logistics, Internet of Things, Smart Lighting, PropTech, Zero Consumption, Augmented Reality, BIM will be used.

In short, what we would find in any advanced room of any industrial sector but that we had never found in a building hall.

And everything to help advance the building. Or what is the same, industrialize construction. An objective that this very magazine pursues backing this initiative.

The city of Barcelona will become in September the Capital of Innovation in Building. Does anyone doubt that the sector is not starting to (r)evolve?

