

Tendencias en Cersaie 2017: atención a los detalles (I)

CERCA DE 100 EMPRESAS ESPAÑOLAS FABRICANTES DE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS CERÁMICOS ESTUVIERON PRESENTES EN LA FERIA CERSAIE QUE SE CELEBRÓ DEL 25 AL 29 DE SEPTIEMBRE EN BOLOGNA (ITALIA). UN AÑO MÁS, EL GRUPO FORMADO POR LAS EMPRESAS CERÁMICAS ESPAÑOLAS EXPUSO SUS NUEVAS COLECCIONES BASADAS EN LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL DISEÑO EN UNO DE LOS MAYORES ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL SECTOR CERÁMICO.

Six Spanish Tile Trends Seen at Cersaie 2017 (I)

OVER 100 TILE OF SPAIN COMPANIES SHOWCASED THEIR LATEST CERAMIC TILE INNOVATIONS AND COLLECTIONS AT CERSAIE 2017 IN BOLOGNA, ITALY. ONCE AGAIN, SPANISH TILE MANUFACTURERS DEBUT COLLECTIONS BASED UPON POPULAR DESIGN TRENDS DURING THE ANNUAL INTERNATIONAL SHOW.

ASCER
Tiles of Spain

España, con unas ventas globales que alcanzaron los 3.316 millones de EUR en 2016, es una de las principales potencias del mundo en la producción y la exportación de baldosas cerámicas. En este sentido, el sector cerámico español es el primer productor europeo y segundo exportador mundial.

Con una larga tradición a sus espaldas, la experiencia y conocimiento como valores diferenciales han favorecido la presencia de los productos cerámicos en más de 180 países.

La cerámica es una de las formas más reconocidas y también más originales de vestir un espacio, y son los detalles en la fabricación, esmaltado y cocción los que permiten crear piezas únicas. Como cada año, exploramos entre las novedades de **Cersaie** para decodificar las principales líneas creativas de las colecciones cerámicas.

Alongside years of tradition, knowledge and experience, **Tile of Spain** ceramic products are present in over 180 countries worldwide. Spain is the number one exporter of ceramic tiles in Europe and number two in the world, positioning itself as one of the principal world powers in the manufacturing and exporting of tile.

Here we look at tile trends from **Tile of Spain** companies presented at Cersaie 2017 and inspired by the latest in decorating and design - iridescent accents, classic elegance, new volumes, handmade inspiration, fusion and freshness, and style and simplicity.

Cerámica Elias, Esmaltes, New Nordic (pieza hexagonal).

Acentos iridiscentes

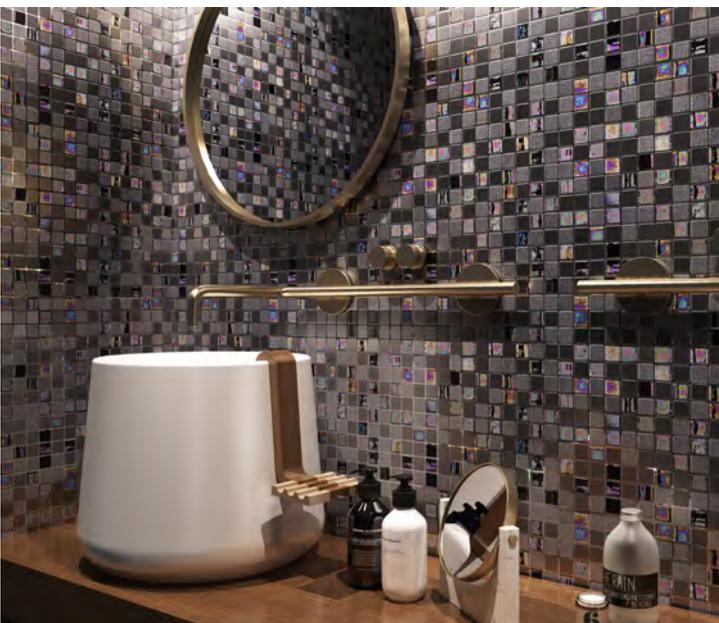
En esta edición de Cersaie, las piezas más pequeñas en mosaico, tanto en piezas cuadradas o hexagonales, se sofistican con efectos brillantes e iridiscentes que recuerdan a los tonos metalizados de los años 90, reinterpretados para la actualidad. La reflexión de la luz de estos elementos aumenta la luminosidad de los espacios, y su tamaño pequeño llama la atención y crea un ambiente de intimidad y esplendor.

Iridescent Accents

Small mosaic pieces become more sophisticated with bright colors that are reminiscent of the metallic hues from the 1990s. Reinvented for today's décor, the reflection of light, as seen in the Passport Décor series by Togama, adds brightness to the space while the small size creates an ambiance of coziness and splendor.



Mosavit, Safari, Blend Negro (Mosaico).



Passport Decor series by Togama.

Elegancia clásica

Recuperación de la tradición decorativa clásica inspirada en edificios y palacios del siglo XVII. Las piezas cerámicas se presentan en gamas cromáticas verdes, rosas y azules con efecto aguamarina y estampaciones que simulan motivos naturales. Los azulejos, utilizados en formato pequeño y los colores derivados de estas gamas posibilitan la creación de líneas decorativas de elegancia moderna. Existe una reivindicación de vuelta al estilo clásico, a su gama cromática y formas, buscando la esencia de las piezas cerámicas que marcaron tendencias y se convirtieron en clásicos irremplazables.

Classic Elegance

A comeback to the classic tile style in the palaces and buildings of the 17th century, ceramic pieces are presented in monochromatic hues of green, rose, and blue with reliefs that imitate natural motifs. With its chromatic spectrum and decorative lines, as seen in the Earth series by Adex, there is a fierce comeback to this traditional style that has made these classic pieces irreplaceable.



Bestile, Zurbarán, Color esmeralda (11x22 cm).



Earth series by Adex.

Nuevos volúmenes

La repetición de piezas con volúmenes, superficies rugosas o salientes crean paredes con un estilo inusual, siendo llamativas por sí solas sin necesidad de acompañamientos. Estas nuevas dimensiones crean revestimientos rítmicos que dotan de vitalidad a las paredes. Fusionando el fondo de color con los volúmenes tridimensionales se plantean nuevas formas decorativas para los espacios minimalistas y sofisticados. Las piezas cerámicas de las últimas colecciones ofrecen relieves que generan una sensorialidad especial, tanto a la vista como al tacto. Los detalles en las formas y colocación convierten a la pared en un revestimiento sugerente para todos.

New volumes

New dimensions in wall décor create attention grabbing, yet sophisticated patterns that are infused with vitality. Blending color with three-dimensional pieces has become the new trend for minimalist spaces. The details in the design and installation, as seen in the Tour series by Bellavista, turn walls into works of art.



Natucer, Art Escama, Evolution (13x6 cm).



Tour Series by Bellavista.

Inspiración manual

La inspiración en procesos manuales tradicionales hace surgir colecciones con piezas cerámicas totalmente diferentes entre sí. Las baldosas evocan esa cualidad artesanal, siendo similares pero a la vez distintas unas de otras. Efectos de desgastado, craquelados en los esmaltes, rayados, etc, dan lugar a piezas con variados volúmenes y formas con un potencial decorativo. Las nuevas tendencias recuperan el sabor de antaño y embellecen paredes y suelos.

Handmade Inspiration

Inspiration from the process of making tile by hand generates unique ceramic pieces with artisan flair. Distressed looks, chipped enamels and grated surfaces ensure that no two decorative pieces are exactly alike. This reformed trend recalls the taste of yesteryear to beautify walls and floors. The Doney collection by Vives is an excellent example of this, and showcases mismatched shapes coming together in imperfect harmony.



Harmony by Peronda, Pasadena, color azul (7,5x30 cm).



Doney Series by Vives.

Frugalidad y originalidad

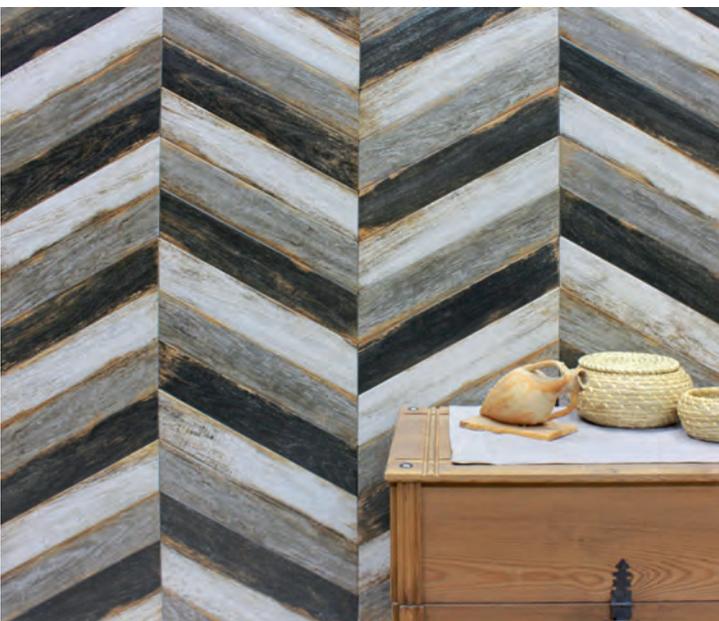
Los motivos naturales, especialmente los florales, permiten una gran creatividad. Existen multitud de elementos en los que inspirarse y crear piezas inimaginables. También la fusión de cerámica con materiales de inspiración natural, como maderas o piedras, es una de las tendencias que se pudieron ver en la feria Cersaie.

Fusion and freshness

The combination of ceramics with materials inspired by nature results in unimaginably creative pieces. The Bora series by Oset combines a design inspired by natural wood with hues of grey, black and white in a chevron pattern for an artistic, yet natural, feel.



Colorker, Evoke, azulejo blanco mate e inspiración madera camel (15x30 cm).



Oset series by Bora.

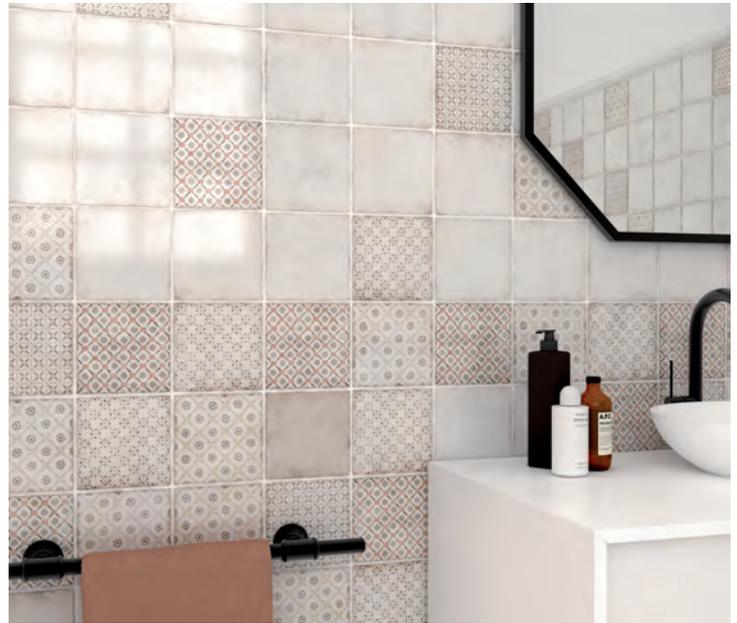
Estilo y simplicidad

La sencillez frente a la acumulación es una tendencia cada vez más presente en la vida moderna. La preferencia por los espacios desnudos es una corriente en la que se destacan y sobresalen las piezas exquisitas.

La repetición alternativa de azulejos con estampados pequeños transforma el detalle en minimalismo. Si además, se introduce en esta dinámica, baldosas con un color sólido de los mismos tonos, se crea una interesante disimetría armónica. Alternar en una misma pared o suelo piezas neutras y claras con otras con estampados refuerza el valor de la simplicidad frente al exceso visual.

Style and simplicity

Simplicity paired with the ornate is a trend utilized around the world. It is most often seen in minimalistic spaces. The Provenzal Series by Ceramicas Vilar Albaro creates harmonious asymmetry by alternating muted pieces with small decorative ones.



Equipe Cerámica, Vestige, Gesso & light umber (13x13 cm).



Provenzal series by Ceramicas Vilar Albaro.