

Coverings inspira el diseño con las tendencias en azulejos para 2024

EL LANZAMIENTO DE LOS ESTILOS DE BALDOSAS QUE MARCAN TENDENCIA CONMEMORA EL DÍA NACIONAL DE LAS BALDOSAS, EL 23 DE FEBRERO DE 2024, Y EL PAPEL ATEMPORAL QUE LAS BALDOSAS CERÁMICAS DESEMPEÑAN EN LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA INSTALACIÓN EN TODO EL MUNDO. LA FIESTA OFICIAL DE LA INDUSTRIA EN ESTADOS UNIDOS PONE DE RELIEVE LA SOSTENIBILIDAD, DURABILIDAD Y BELLEZA -ENTRE OTROS MUCHOS BENEFICIOS- DE LAS BALDOSAS CERÁMICAS EN EL DISEÑO RESIDENCIAL, COMERCIAL, HOSTELERO, INDUSTRIAL, DE INTERIORES Y EXTERIORES.

Las principales tendencias en baldosas de Coverings 2024 ofrecen un adelanto de las exhibiciones de productos mesmerizados previstas para la feria de este año, que tendrá lugar del 22 al 25 de abril de 2024 en el Georgia World Congress Center de Atlanta.

Las tendencias de este año han sido identificadas por los tres principales patrocinadores de **Coverings** y las asociaciones internacionales del azulejo – Cerámica de Italia/Confindustria Cerámica, Asociación de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos de España (ASCER)/Tile of Spain y Tile Council of North America (TCNA)– para mostrar los diseños más demandados y de moda del mercado mundial del azulejo.

Alena Capra, propietaria de Alena Capra Designs, Maestra Diseñadora Certificada de Cocinas y Baños y portavoz de Coverings, colaboró con las asociaciones de azulejos para pronosticar las tendencias de azulejos de 2024.

“Las tendencias de baldosas en Coverings 2024 ofrecen una perspectiva totalmente nueva de la versatilidad y belleza de las baldosas cerámicas, propor-

cionando a arquitectos, diseñadores y otros profesionales del azulejo una innovadora reimaginación de las posibilidades funcionales y estéticas unificadas de las baldosas”, dijo Capra. “Sin embargo, el Día Nacional del Azulejo no consiste solo en echar un primer vistazo a las tendencias más vanguardistas que marcan el diseño, sino también en reunir a profesionales del sector de todo el mundo para rendir un homenaje colectivo al arte intemporal y a las ventajas duraderas que el azulejo aporta a nuestros esfuerzos creativos”, dijo la Sra. **Capra**.

Capra y un grupo de expertos del sector mostrarán y debatirán las diversas tendencias de este año en Coverings 2024 durante la presentación “Global Tile Trends”, que tendrá lugar el 22 de abril. La sesión en directo proporcionará a los asistentes una exploración detallada de las últimas tendencias en azulejos con impresionantes fotografías de una amplia gama de aplicaciones de azulejos de interior y exterior.

La inscripción y la asistencia a **Coverings 2024** son gratuitas, lo que ofrece a los asistentes una oportunidad sin coste alguno de explorar los últimos y más populares productos globales de azulejos y piedra en un solo lugar. Los asistentes también pue-

den aprovechar los cuatro valiosos días repletos de visitas a la feria, sesiones de formación, demostraciones en directo, actividades y pabellones internacionales para mantenerse al día de las últimas novedades del sector.

A CONTINUACIÓN SE RESUMEN LAS DIEZ TENDENCIAS EN AZULEJOS DE 2024:

• Arquitectónico

Dado que el azulejo es parte integrante de los edificios, no es de extrañar que la arquitectura sea una fuente de inspiración para los fabricantes. Las marcas de cerámica se asocian con pesos pesados del diseño para imprimir su sello creativo al material clásico, mientras que otras se inspiran en edificios históricos y detalles arquitectónicos, desde vidrieras hasta mosaicos bizantinos.

• Más allá del realismo

Cuando la textura, el brillo y la reflectividad con el color pueden manipularse digitalmente, no solo es posible recrear cualquier cosa a través de la cerámica, sino que además es fácil. La producción moderna de azulejos se encuentra en una fase en la



Arquitectónico
Architectonic



Más allá del realismo
Beyond Realism



Hormigón Contemporáneo
Contempo Concrete

que la expresión artística no tiene límites, incluso cuando se trata de una reproducción natural. Las capas de detalle que son posibles con las técnicas de impresión evocan experiencias verdaderamente infinitas. La capacidad de crear finas variaciones en los adornos decorativos permite al ceramista jugar con las características de distintas sustancias o introducir otros elementos de interés en el azulejo.

• Hormigón Contemporáneo

Para complementar la belleza en bruto de la arquitectura contemporánea, los diseñadores nos ofrecen nuevas interpretaciones del cemento moderno en formato porcelánico. Los áridos exquisitamente coloreados y perfectamente dimensionados confieren a estos diseños un aspecto y una sensación de hormigón artesanal. Bellamente brutalistas y discretamente elegantes, estos *looks* creativos de cemento encarnan la modernidad, la sofisticación y el bullicioso tapiz de la vida urbana.

• Grandeza orgánica

La innovadora tecnología de esmaltado, unida a la inspiración en materiales naturales poco comunes, nos proporciona superficies tan impresionantes que hace perder la mirada en ellas. Los efectos potenciadores de la luz y la reflectividad se reproducen en acabados luminosos, ofreciendo la belleza y profundidad del mármol con la durabilidad del porcelánico en gamas de colores más amplias que las de la piedra natural.

• Paneles de porcelana

El mundo es testigo de la disponibilidad de versiones listas para producción de paneles porcelánicos de una pieza. Este logro supone un hito trascendental, ya que satisface una antigua petición de fabricantes y prescriptores desde la adopción e instalación generalizada de baldosas de gran formato. Estas piezas ofrecen las notables cualidades de resistencia al calor, las manchas y los arañazos, al tiempo que son sostenibles y no contienen productos químicos tóxicos.



Grandeza orgánica
Organic Grandeur

Y lo que es más, los fabricantes están subiendo el volumen de esta tendencia con el aspecto, el estilo y el encanto de la piedra natural, abarcando muchas colecciones que imitan el mármol más raro del mundo y presentan amalgamas evocadoras con colores brillantes y vetas luminosas. Lo que los distingue de otros materiales rivales es su capacidad para ser trabajados con técnicas de fabricación tradicionales, lo que los convierte en una opción rentable y versátil para aplicaciones excepcionales de arquitectura y diseño.

• En busca del equilibrio

Cuando el equilibrio y las interacciones complementarias son fugaces, los fabricantes de azulejos buscan inspiración en la cuna del yin-yang y el wabi-sabi. Aunque vemos amplios diseños textiles traducidos en interpretaciones cerámicas, hay uno destacado que muchos repiten este año: los "mosaicos de palitos". Los fabricantes están ofreciendo su visión de este estilo clásico de la porcelana japonesa, realizando nuevas líneas con esmaltes cerámicos que fluyen con gracia. El atractivo de las piezas fragmentadas reside en el delicado juego entre las líneas rectas precisas y el encanto imperfecto y graciosamente ondulado de los esmaltes.

• Engarzados en piedra

Estos *looks* se inspiran en la magnífica belleza del antiguo pasado geológico de la Tierra. Obras maestras de la naturaleza, como la caliza, la piedra azul y la pizarra, se representan con tanta precisión e incluyen características como vetas, líneas de carbón y fósiles visibles. La riqueza visual de sus texturas, matices y detalles se mantiene y se combina con la practicidad de la cerámica.



Paneles de porcelana
Porcelain Panels Panache

• Renacimiento táctil

Los fabricantes de baldosas están adoptando sin reservas la infusión de ricas texturas en las nuevas colecciones cerámicas. A medida que arquitectos y diseñadores exploran un creciente interés por equipar los entornos construidos con materiales crudos y resistentes, la incorporación de superficies tangibles permite interactuar adecuadamente con un espacio y navegar por él. Las baldosas impresas con surcos profundos, estrías sutiles, curvas ondulantes y trazos marcados están pensadas para ser experimentadas tanto visual como físicamente.

La tercera dimensión

Las empresas de baldosas cerámicas miran a la tercera dimensión como la próxima frontera del diseño. Las nuevas colecciones presentan una amplia gama de baldosas tridimensionales, desde superficies estriadas y salientes hasta relieves con motivos explosivos. A medida que los fabricantes se esfuerzan por producir baldosas que parezcan y se sientan como piedra natural, los estampados de mármol se combinan ahora con veteados en bajorrelieve para conseguir un aspecto increíblemente realista.

• Trompe l'oeil

Desde bosques neblinosos hasta láminas de metal corrugado superpuestas, los fabricantes de baldosas están produciendo una gama de alucinantes efectos de ilusión óptica en porcelánico. Dadas las ventajas técnicas del gres porcelánico, los diseñadores pueden utilizar estas baldosas impresas digitalmente para crear una ducha que parezca estar rodeada de cortinas onduladas o el suelo de un spa cubierto de tablones acanalados con aspecto de madera.

Coverings Inspires Design with 2024 Tile Trends

THE RELEASE OF THE TRENDSETTING TILE STYLES COMMEMORATES NATIONAL TILE DAY, FEB. 23, 2024, AND THE TIMELESS ROLE CERAMIC TILE PLAYS IN ARCHITECTURE, DESIGN AND INSTALLATION AROUND THE WORLD. THE OFFICIAL INDUSTRY HOLIDAY SHINES AN IMPORTANT SPOTLIGHT ON THE SUSTAINABILITY, DURABILITY AND BEAUTY – AMONG MANY OTHER BENEFITS – OF CERAMIC TILE IN RESIDENTIAL, COMMERCIAL, HOSPITALITY, INDUSTRIAL, INDOOR AND OUTDOOR DESIGN.

Coverings 2024's top tile trends offer a sneak peek of the mesmeric product exhibits being planned for this year's show, happening April 22-25, 2024, at the Georgia World Congress Center in Atlanta.

This year's lineup of in-vogue tile trends was identified by Coverings' three leading sponsors and international tile associations – Ceramics of Italy/Confindustria Ceramica, Ceramic Tile Manufacturers Association of Spain (ASCER)/Tile of Spain and Tile Council of North America (TCNA) – to showcase the most in-demand and fashionable tile designs from the global tile market.

Alena Capra, owner of Alena Capra Designs, Certified Master Kitchen and Bath Designer and Coverings spokesperson, collaborated with the tile associations to forecast the 2024 tile trends.

"The Coverings 2024 tile trends deliver a totally fresh perspective on ceramic tile's versatility and beauty, providing architects, designers and other tile professionals with a groundbreaking reimagination of tile's unified functional and aesthetic possibilities," said **Capra**. "National Tile Day,

however, is not just about getting a first look at the cutting-edge trends shaping design; it is also about uniting industry professionals from around the world for a collective tribute to the timeless artistry and long-enduring benefits that ceramic tile brings to our creative endeavors", has said Mrs. **Capra**.

She and a panel of tile industry insiders will showcase and discuss the diverse range of this year's tile trends at **Coverings 2024** during the "Global Tile Trends" presentation, which will take place April 22, from 11 a.m. to 12 p.m. EDT. The live session will provide attendees with a detailed exploration of the newest tile trends with stunning photography from an expansive range of indoor and outdoor tile applications.

Registration and attendance for **Coverings 2024** are complimentary, offering attendees a cost-free opportunity to explore the latest and most popular global tile and stone products in one place. Showgoers can also take advantage of four valuable days rife with curated show floor tours, educational sessions, live demonstrations, activations, and international pavilions to stay abreast of crucial industry insights.

THE FOLLOWING SUMMARIZES THE TEN TILE TRENDS OF 2024:

• Architectonic

With tile being a historically integral part of buildings, it is no surprise that architecture is a muse for tile manufacturers. Ceramic brands are partnering with industry designer heavyweights to put their own creative stamps on the classic material, while others are inspired by historic buildings and architectural details, from stained glass to Byzantine cut mosaics.

• Beyond Realism

When texture, sheen and reflectivity with color can be digitally manipulated, it is not only possible to recreate anything through ceramics, it is also easy. Modern tile production is at a stage where artistic expression knows no bounds, even when taking on a natural reproduction. The layers of detail that are possible with printing techniques evokes truly visceral experiences. The ability to create fine variances in decorative adornments allows for a ceramicist to play with the characteristics of different substances or introduce other elements of interest in tile.



En busca del equilibrio
Seeking Balance



Engarzados en piedra
Set in Stone



Renacimiento táctil
Tactile Renaissance

• Contempo Concrete

To complement the raw beauty of contemporary architecture, designers are giving us fresh interpretations of modern cement in porcelain format. Exquisitely colored and perfectly sized aggregates give these designs a handcrafted concrete look and feel. Beautifully brutalist and understatedly elegant, these creative concrete looks embody modernity, sophistication and the bustling tapestry of urban living.

• Organic Grandeur

Innovative glazing technology paired with inspiration from rare natural materials give us surfaces so stunning, you'll lose your gaze in them. Enhancing effects of light and reflectivity are reproduced in luminous finishes, giving the beauty and depth of marble with the durability of porcelain in color ranges wider than those of natural stone.

• Porcelain Panels Panache

The world is witnessing and embracing the availability of production-ready versions of full-body porcelain panels. This achievement signifies a momentous milestone as it fulfills a longstanding request from fabricators and specifiers since the mainstream adoption and installation of large-format tiles. These full-body pieces offer the

remarkable qualities of heat, stain and scratch resistance, while being sustainable and free from toxic chemicals.

What's more, manufacturers are turning up the volume on this trend with the look, style and allure of natural stone, spanning many collections mimicking the world's rarest marble and showcasing evocative amalgamations with bright colors and luminous veins. Distinguishing them from vying materials is their capacity to be worked with, using traditional fabrication techniques, making them a cost-effective and versatile choice for exceptional architecture and design applications.

• Seeking Balance

When balance and complementary interactions are fleeting, tile makers look to the birthplace of yin-yang and wabi-sabi for inspiration. While we see ample textile designs translated into ceramic renditions, there is one standout repeated by many this year, "stick mosaics." Manufacturers are offering their take on this classic Japanese porcelain style, enhancing new lines with gracefully flowing pottery glazes. The appeal of fragmented pieces lies in the delicate interplay between precise straight lines and a gracefully undulating imperfect charm of the coatings.

• Set in Stone

These looks draw inspiration from the magnificent beauty of the Earth's ancient geological past. Masterpieces of nature, like limestone, bluestone and slate, are represented with such precision and include characteristics like veining, coal lines and visible fossils. The visual richness of their textures, nuances and details are maintained and paired with the practicality of ceramic.

• Tactile Renaissance

Tile manufacturers are wholeheartedly embracing the infusion of rich textures throughout new ceramic collections. As architects and designers explore a growing interest in outfitting built environments in raw and rugged materials, the incorporation of tangible surfaces enables one to adequately interact with and navigate a space. Tiles impressed with deep grooves, subtle fluting, billowing curves and scored strokes are meant to be experienced both visually and physically.

• The Third Dimension

Ceramic tile companies are looking to the third dimension as the next frontier of design. New collections feature a plethora of 3D tiles from fluted and protruding surfaces to reliefs with explosive patterns. As manufacturers work toward producing tiles that look and feel like natural stone, marble prints are now paired with low relief veining for an incredibly realistic appearance.

• Trompe l'oeil

From misty forests to overlapping sheets of corrugated metal, tile manufacturers are producing a range of mind-blowing optical illusion effects on porcelain. Given the technical benefits of porcelain, designers can use these digitally printed tiles to their advantage, creating a shower that appears to be enclosed by billowy drapes or the floors of a spa covered in grooved wood-look planks.



La tercera dimensión
The Third Dimension



Trompe l'oeil
Trompe l'oeil