

CR CLASS estrena filosofía

Conceptos como el compromiso, la atención y la calidez en el trato con sus clientes son los pilares en que se basa la filosofía de CR CLASS, editor textil especializado en el diseño y fabricación de tejidos exclusivos y de alta calidad para la decoración de interiores. Desde su inicio como Carmen Rey, S.L., la firma se ha distinguido por la rapidez en la atención y servicio al cliente, con plazos de entrega de 24/48 horas, y por la calidad y diseño de sus productos. Sus amplias instalaciones ubicadas en un enclave estratégico en la provincia de Pontevedra, cuentan con más de 2.000 m² y un stock de más de 50.000 m de tejido y 5.000 rollos de papel.

Bajo la dirección de Miguel Barrio (CEO), con más de 25 años de experiencia en la industria textil, sus colecciones de tejidos y papeles pintados han evolucionado hasta conseguir situarse como un referente en el sector. Gracias a su constante desarrollo e innovación, cada año ofrecen nuevos productos inspirados en las últimas tendencias del mercado.

Siguiendo esta línea, en los últimos años se han decantado por tejidos en fibras naturales como el lino o el algodón, de primeras calidades y respetuosos con el medioambiente. Prueba de ello es **Viena**, un lino para tapicería en 280 cm y con acabado *stone wash*, que ha llamado la atención de los decoradores más relevantes de nuestro país gracias a sus múltiples aplicaciones. Pero no solo el lino es el protagonista en la tapicería; entre sus tejidos se aprecian visillos en diversas composiciones de esta fibra, que aportan soluciones con multitud de transparencias y texturas.

Entre sus incorporaciones más recientes para la tapicería, también destaca **Goleta**, un tejido de 140 cm de ancho de fibras naturales como la viscosa y el lino, un diseño atemporal con patrón en espiga en colores básicos como el gris o el tostado pero que se reinventa en los colores más atrevidos como el coral o el petróleo. Y hablando de diseños atrevidos cabe destacar la referencia **Ninfa**, un estampado sobre base algodón y lino en 290 cm y dibujo botánico en impactantes combinaciones de color.



Goleta y Ninfa

Entre sus visillos hay opciones para todos los gustos, desde anchos de 320 cm hasta bordados, mallas, estampados o incluso tejidos dobles, como el **Picasso**, con un espectacular diseño realzado por las arriesgadas combinaciones con los tonos más oscuros, optando incluso por el negro. Otro de sus tejidos característicos es **Cleopatra**, con estructura en malla de lino 100% para los ambientes más selectos.

En papel pintado, sus colecciones son unas de las más elegantes y exclusivas del mercado gracias a sus altísimas calidades y diseños con maravillosas texturas que van de la mano de sus anchos de hasta 70 cm.



Picasso



Cleopatra y Viena



Miguel Barrio



En su afán por mejorar su catálogo y expandir su radio de actuación, en los últimos años CR CLASS ha estado en las ferias más importantes del mundo de la decoración, como Maison&Objet París o Miami, la Feria del Mueble de Zaragoza, Home Textiles Premium y también en todas las ediciones de Intergift. Como resultado, han aumentado considerablemente los países donde se pueden encontrar los productos de CR CLASS llegando en la actualidad a EE.UU., Chequia, Estonia, Lituania, Noruega o Qatar, entre otros muchos. Para el próximo año, ya han confirmado su asistencia a las citadas ferias del Mueble en Zaragoza, Intergift en Madrid y -como novedad- la feria de MosBuild en Moscú.

Brand new philosophy at CR CLASS

Concepts such as commitment, attention and warmth in dealing with its customers are the pillars on which the CR CLASS philosophy is based. A textile editor specialized in the design and manufacture of exclusive and high quality fabrics for interior decoration. Since its inception as

Carmen Rey, S.L., the company has been distinguished by the speed of customer service and attention, with delivery times of 24/48 hours, as well as by the quality and design of its products. Its extensive facilities located in a strategic enclave in the province of Pontevedra, have more than 2,000 m² and a stock of more than 50,000 m of fabric and 5,000 rolls of paper.

Under the direction of Miguel Barrio (CEO), with more than 25 years of experience in the textile industry, its collections of fabrics and wallpapers have evolved to become a benchmark in the sector. Thanks to their constant development and innovation, each year they offer new products inspired by the latest market trends.

Following this line, in recent years they have opted for natural fibers such as linen or cotton, of first quality and respectful of the environment. Evidence of this is its **Viena**, a linen for upholstery in 280 cm and with stone wash finish, which has captured the attention of the most relevant decorators of our country thanks to its multiple applications. But not only the linen is the protagonist in the upholstery, among its fabrics you can see curtains in different compositions of this fiber, which provide solutions with many transparencies and textures.

Among its most recent additions for the upholstery, also stands out the reference **Goleta**, a fabric in 140 cm in natural fibers such as viscose and linen. A timeless design with a spigot pattern in basic colors such as grey or toasted but which reinvents itself in the most daring colors such as coral or oil. And speaking of bold designs, **Ninfa** should be noted. A print on base of cotton and linen in 290 cm and botanical drawing in striking colour combinations.

Between its curtains there are options for all tastes, from widths of 320 cm to embroidery, meshes, prints or even double fabrics, like the **Picasso**, with a spectacular design enhanced by the risky combinations with darker tones, opting even for black. Another of its characteristic tissues is the **Cleopatra**, with structure in 100% linen mesh for the most select environments.

If we talk about wallpaper, its collections are one of the most elegant and exclusive on the market thanks to its very high qualities and designs with wonderful textures that go hand in hand with its widths of up to 70 cm.

In their eagerness to improve their catalogue and expand their range of performance, in recent years they have been present in the main fairs of the world of decoration, like Maison&Objet Paris or Miami, la Feria del Mueble de Zaragoza, Home Textiles Premium and also in all Intergift editions. As a result, there has been a significant increase in the countries where CR CLASS products can be found by now reaching the US, the Czech Republic, Estonia, Lithuania, Norway or Qatar, among many others. For the next year, they have already confirmed their attendance at the fairs of El Mueble in Zaragoza, Intergift in Madrid and -as a novelty- the MosBuild fair in Moscow.



Papel pintado

CR Class

C/ Outeiro Redondo, 13
Pol. Ind. O Campiño · Parcela A-47
36158 MARCÓN · Pontevedra · España
Tel. +34 986 850 656 · ventas@crclass.com

www.crclass.com